

CARTOGRAPHIE DU CŒUR - Op. 245

Opéra d'ici et d'ailleurs pour solistes, électronique & lumières

Collectif kHáOs

Durée : 1h15



Copyright © 2020 by Loïc Salfati / Lituanie - DR

CARTOGRAPHIE DU CŒUR est une œuvre singulière qui au fil du temps et des évolutions de la C-19 a elle-même « mutée », comme un organisme vivant et se défendant des aléas qui l'oppressent.

À l'origine, cet opus se voulait le fruit d'une interaction mesurée de notre battement de cœur face à des émotions et événements extérieurs, extrêmes, une dramaturgie construite pour nous mettre dans une situation que d'autres cultures nommeraient « transe ».

La C-19 nous oblige à tout un arsenal de précautions, de la distanciation aux gestes « barrières », de l'isolement moral à celui physique, créant une sorte de monde étrange aux tensions palpables.

De cette étrange situation et comme une bouée, mon travail d'écriture a commencé avec la volonté de rendre compte du ressenti de nos relations « dans » ce travail d'écriture de *CARTOGRAPHIE DU CŒUR*, pour donner dès la 1^{ère} heure du confinement une vision « fragmentée » de nos émotions, de nos sentiments et finalement de cette œuvre qui allait se

métamorphoser au fur et à mesure de cette situation pandémique mondiale nous affectant tous par ses annonces, ses courbes, ses chiffres macabres et anxiogènes, ses contradictions médiatiques, et tout ce que l'incertitude peut faire naître dans ces temps troubles.

La métamorphose est tellement puissante qu'elle donne désormais 2 opus, ou peut-être même une œuvre bicéphale, telle Janus aux deux visages, le Janus dont l'étymologie du nom est liée au passage du temps, comme pour symboliser l'avant de l'après de la C-19.

Ainsi, la genèse de la *CARTOGRAPHIE DU CŒUR* réside définitivement dans les *FRAGMENTS CARTOGRAPHIQUES*, donnant non seulement cette vision fragmentée en présentant au fil du temps (de confinement) les artistes, les thèmes, les pistes de travail, mais aussi créant un lien invisible mais évident, une forme de communauté autour de ce projet mais surtout, autour de gens qui s'apprécient et peut-être, souffre de cette distance imposée.

CARTOGRAPHIE DU CŒUR devient ainsi une œuvre étrange sinon une étrange œuvre, un voyage intérieur où nos émotions influencent nos battements de cœurs, comme une cérémonie antique où l'essentiel réside dans la vie, en bien comme en mal, objet de la nature ou objet des hommes.

C'est un opéra « d'ici et d'ailleurs », sans livret « dit » et où l'auditeur peut s'en approprier chaque infime parcelle et y fasse vibrer sa propre histoire.

Le spectateur est invité à se laisser envahir par une narration musicale empruntant à tous les domaines de la musique, qu'elle soit classique, contemporaine, électro, ethno, archaïque, rituelique, un voyage au cœur de nos émotions, guidé par un battement de cœur omniprésent, celui de notre propre cœur, mais aussi celui de notre planète.

Une forme de rêve sensoriel vénéneux et voluptueux...

FICHE TECHNIQUE / RIDER

Sur place : aide de 2 personnes pour l'installation des musiciens et de la technique dédiée

- 2h00 installation solistes + 2 heures Sound check
- Solistes : 1 voix / 1 violon / 1 alto / 1 multi clavier / 1 batterie / 1 programmeur DJ
- Tous les solistes sont amplifiés avec hear et retour sur scène
- 1 compositeur + 1 ingénieur son
- Reprise orchestre par micro statique / sound check en +
- Compagnie de danse Hip-Hop *ad lib.*

LUMIÈRES : deux jours d'installation si table OK en synchro MIDI, sinon, 4 jours min. d'implantation et automatisation plan feu (ingé. Lumière sur place + ingé. Ci°)

STAGE EFFECT :

- Neige carbonique
- Fumées lourdes
- Ventilateur de scène

Pour voir la version complète « solistes » : <https://youtu.be/Fbkffluk-EI>